

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Дубны Московской области,  
лицей № 6 имени академика Г. Н. Флёрва  
(лицей №6)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор лицея  
Ч.Г.Кренделева

Приказ от 31.08.2021г. № 1.149



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» (читательская грамотность)  
класс

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка к программе

**Рабочая программа** курса на 2021/22 учебный год для обучающихся 3А класса Лицея № 6 разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года)
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- учебного плана начального общего образования Лицея № 6, утвержденного приказом от 25.08.2022 «О внесении изменений в основную образовательную программу начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- положения о рабочей программе учебного предмета в лицее № 6 (приложение к приказу по основной деятельности № 1.120 от 21.08.2017);
- рабочей программы воспитания Лицея №6

Программа внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО) на основе программы Антошина М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы», М.: Просвещение, 2019.

**Актуальность.** Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его **смысл**. Владение ребенком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

**Цель программы** — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

**Задача программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

**Программа адресована** учащимся 3- А класса со средними учебными возможностями. Обучение детей в данном классе будет осуществляться с использованием методов дифференциации, индивидуализации (разные по сложности задания, задания для самостоятельной работы). В 3 классе будет продолжена работа по совершенствованию УУД.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса «Читательская грамотность»**

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д. Дидро). Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

## Организационные условия реализации курса «Читательская грамотность»

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

Объём учебного времени в 3 классе составляет 33 часа, 1 раз в неделю.

### Планируемые результаты освоения учащимися курса внеурочной деятельности.

#### Личностные

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

#### Метапредметные

##### Регулятивные:

- - формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- - составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- -оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

##### Познавательные:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

#### **Коммуникативные:**

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Формы работы:**

1. Познавательная деятельность:
  - познавательные беседы;
  - познавательные игры;
  - дискуссии;
  - дидактический театр;

— экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

**Форма подведения итогов:** работа с текстом (тест).

### Содержание курса

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

*Аудирование (слушание)* - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение* понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)* определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли

текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

### Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания

#### 3 класс

| № | Тема занятия   | Всего часов | Теория | Практика |
|---|--|-------------|--------|----------|
|   | Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»             |             |        |          |
|   | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка» |             |        |          |
|   | Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».    |             |        |          |
|   | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»                                |             |        |          |
|   | Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-                               |             |        |          |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | болтуня»   |  |   |  |
|  | Китайская сказка «Олени и пёс»   |  |   |  |
|  | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».                      |  |   |  |
|  | Занятие на компьютере(поиск информации в сети интернет).   |  |   |  |
|  | Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»                               |  |   |  |
|  | Экскурсия в библиотеку   |  | - |  |
|  | Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни».  |  |   |  |
|  | Научно-познавательный текст «Тюлень».Готовимся к чтению по ролям отрывка израссказа «Любитель песни»                               |  |   |  |
|  | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»   |  |   |  |
|  | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» |  |   |  |
|  | Рассказ Н. Носова «Заплата»  |  |   |  |
|  | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»   |  |   |  |
|  | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»                                   |  |   |  |
|  | ВСЕГО  |  |   |  |

**Методическое обеспечение курса.**



1. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Аудиоприложение. 3-4 классы (Антошин М. К.)
2. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. Учебное пособие. 3-4 классы (Антошин М. К.)
3. Вебинар <https://www.youtube.com/watch?v=S3spZRB0EK4>

### Список литературы.

#### Дополнительная литература для учащихся:

- Анишина Н. Чем пахнет лето. – <http://www.stihi.ru/2006/07/15-1102>
- Демьянов И. Считалки, скороговорки, загадки, дразнилки. – М.: Речь, 2017.
- Каминский Л.Д. Падежи Юры Серёжкина. Рассказы о школе и школьниках.- Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2016.
- Носов Н.Н. Сборник рассказов.- М.: Издательство Дом Мещерякова, 2017.
- Пантелеев Л. Рассказы о войне для детей. – М.: Стрекоза, 2017.
- Саломатов А.В. Фантастические рассказы. – М.: Самовар, 2007.
- Скребицкий Г.А. Длиннохвостые разбойники. – М.: Детская литература, 2018.
- Сладков Н.И. В подводном лесу. – М.: Детская литература, 2018.
- Смирнова М.В. Скороговорки для развития речи. – М.: Литера, 2016.
- Усачёв А.А. Сто стихов на круглый год. – М.: Росмэн, 2017.
- Яснов М. Жили-были Линь и Язь: тридцать три скороговорки. – М.: Текст, 2017.

#### Дополнительная литература для учителя:

- Бочкарева, Н.И. Как воспитать талантливую читателя / М. И. Бочкарева // Детская библиотека. – 1999
- Ионова, Е. М. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее / Е. Н. Ионова // Начальная школа. - 2000.
- Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004

- Мокина, М. Чтение - основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008
- Перова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Перова // Начальная школа. – 1999.
- Светловская М. М. Обучение чтению и законы формирования читателя / М. М. Светловская // Начальная школа. - 2003.

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания кафедры начальных классов**

**№ от « » августа 2021г.**

**Руководитель \_\_\_\_\_ Ю.А. Горбунова**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ Ю. О. Белова**

**« » августа 2021г.**

**Календарно-тематическое планирование**

| № занятия | Дата | Тема   | Виды деятельности обучающихся  |
|-----------|------|--|--|
| 1         |      | Стихотворение А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»             | Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка   |
| 2-3       |      | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка» | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто 15 дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. |
| 3-7       |      | Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»     | Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.  |
| 8-9       |      | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»                                | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли.  |
| 10-11     |      | Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»                       | Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка.  |
| 12        |      | Китайская сказка «Олени и пёс»   | Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки.  |
| 13-15     |      | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»   | Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка.  |
| 16        |      | Занятие в компьютерном классе  | Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> ,   |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
|              |  |  | www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); 16 www .ya -uznayu .ru, www. p o z n a i ko. ru, w w w .potomy .ru (энциклопедии для школьников).  |
| <b>17-19</b> |  | Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»                              | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка. |
| <b>20</b>    |  | Экскурсия в библиотеку.  | Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.   |
| <b>21-23</b> |  | Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни».  | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Оглавление частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий.   |
| <b>24-25</b> |  | Научно -познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».                           | Анализ содержания научно -познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно -познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка.   |
| <b>26</b>    |  | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»   | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания 17 произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий..  |
| <b>27-29</b> |  | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина».  |
| <b>30</b>    |  | Рассказ Н. Носова «Заплата».   | Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев  |

|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
| 31-32 |  |  | <p>Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата» 2<br/>         Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка</p>   |
| 33    |  | <p>Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».<br/>         Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»</p> | <p>Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа.<br/>         Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения.<br/>         Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.<br/>         Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.</p> |

