

ПРОТОКОЛ № 4
ЗАСЕДАНИЕ КАФЕДРЫ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЛИЦЕЯ № 6

От 27. 03. 2019 года

Присутствовали члены кафедры гуманитарных дисциплин – 15 учителей

Тема: «Понятие целостного педагогического процесса. Цели и задачи воспитательной деятельности. Движущие силы педагогического процесса. Социально–личностное развитие детей»

Повестка заседания.

1. «Современные требования к педагогическому процессу и современному уроку». Агафонова С.Л.
2. «Роль науки обществознания в социализации и воспитании подростка. Особенности преподавания». Франк Р.В.
3. «Нравственное воспитание на уроках английского языка». Третьякова И.В.
4. «Личностно социальное развитие учащихся на уроках литературы». Краснова И. В.
5. «Творческие, социально ориентированные учебные проекты для учащихся на уроках музыки». Зубарева Н. Д.
6. «Повышение квалификации учителя. Создание авторского сайта педагогом. Важность и актуальность» Кулик Я.Н.
7. Разное. В процессе заслушивания выступлений обсуждали:
духовно – нравственные задачи воспитания подростков на уроках гуманитарного цикла. Это - основа процесса формирования здоровой нации.
Реализация ФГОС и профессионального стандарта педагогов по предметам в процессе подготовки к открытому уроку «День открытых дверей в лицее»
Физкультминутки на уроках.
Профессиональная этика педагога в процессе формирования здорового коллектива учащихся.

По первому вопросу слушали Агафонову С.Л.

«Современные требования к педагогическому процессу и к современному уроку».

Как известно, отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося в процессе обучения и воспитания в рамках конкретного школьного предмета.

Признаки современного урока:

Развивающий, личностно – ориентированный, компетентностный подход, дифференцированный и комплексный подходы. Организация урока динамична и вариативна. Использование современных педагогических технологий и ИКТ.

Приоритеты построения современного урока:

1. Учащийся - субъект образовательного процесса, носитель самоценного и личностно – значимого субъектного опыта (приоритет индивидуальности).
2. Технология проведения урока, предполагающая разнообразие видов работ, форм организации учащихся, гибкость и оперативность учителя в нестандартных ситуациях,

определяет позицию учителя, обеспечивающую самореализацию каждого учащегося в обучении (приоритет вариативности).

3. Использование на уроке разнообразных видов общения, реализуется через организацию учебного диалога (приоритет открытости).

4. Создание условий педагогом для осознания учащимися своих собственных мотивов, осуществления ими самоконтроля, оценки собственных действий и поведения, волевая саморегуляция в процессе освоения знаний и действий.

В технологических картах урока мы фиксируем новые формулировки с учетом требований ФГОС. Обратим внимание на сравнение:

Новая формулировка (по ФГОС)	Старая формулировка
Уроки «открытия нового знания»	Урок формирования знаний
Уроки рефлексии	Урок совершенствования знаний Урок закрепления и совершенствования знаний
Уроки методологической направленности	Урок обобщения и систематизации знаний
Уроки развивающего контроля	Урок контроля знаний, умений, навыков Урок коррекции знаний, умений, навыков

Обращаем внимание на структуру уроков по ФГОС:

Урок «открытия нового знания»	Урок рефлексии
<p>Этап самоопределения (мотивации) учебной деятельности.</p> <p>Этап актуализации и пробного учебного действия.</p> <p>Этап выявления места и причин затруднения (определение границ знания и незнания).</p> <p>Этап построения проекта выхода из затруднения.</p> <p>Этап реализации построенного проекта.</p> <p>Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.</p> <p>Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.</p> <p>Этап включения знаний в систему опыта и повторение.</p> <p>Этап рефлексии учебной деятельности на уроке</p>	<p>Этап мотивации к коррекционной деятельности.</p> <p>Этап актуализации и пробного учебного действия.</p> <p>Этап локализации индивидуальных затруднений.</p> <p>Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений.</p> <p>Этап реализации построенного проекта.</p> <p>Этап обобщения затруднений с проговариванием во внешней речи.</p> <p>Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.</p> <p>Этап включения в систему знаний и повторения.</p> <p>Этап рефлексии учебной деятельности.</p>

Урок развивающего контроля	Урок общеметодологической направленности (систематизации знаний)
<ul style="list-style-type: none"> Деятельностная цель: совершенствование способов самоконтроля и взаимоконтроля у детей, формирование умений, 	<ul style="list-style-type: none"> Деятельностная цель: развитие умений у детей структурировать информацию, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, выделять каждое новое знание на

<p>позволяющих осуществлять контроль.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Содержательная цель:</u> рефлексия усвоенных знаний, умений, приобретенных УУД и самопроверка учащихся. • <u>Структура урока</u> Мотивационный этап. Актуализация знаний и осуществление пробного действия. Фиксирование локальных затруднений. Создание плана по решению проблемы. Реализация на практике выбранного плана. Обобщение видов затруднений. Осуществление самостоятельной работы и самопроверки с использованием эталонного образца. Решение задач творческого уровня. Рефлексия деятельности. 	<p>основе закрепления освоенного способа действий в рамках всей изучаемой темы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Содержательная цель:</u> развитие обобщения, в т. ч. формулирование предположений (гипотез) о дальнейшем развитии темы, определению места нового усвоенного знания в структуре общего курса, его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения. • <u>Структура урока</u> Самоопределение. Актуализация знаний и фиксирование затруднений. Постановка учебной задачи, целей урока. Составление плана, стратегии по разрешению затруднения. Реализация выбранного проекта. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону. Этап рефлексии деятельности.
--	---

Технологические процедуры урока, влияющие на развитие метапредметной компетенции

1. Выявление противоречий
 - Определение проблемы
 - Формулирование проблемы
2. Определение цели
 - Формулирование гипотезы действий
 - Разработка перечня задач
3. Иметь общее представление о результате работы
 - Проверка гипотезы
 - Формулирование общих выводов, заключения по результатам работы

При моделировании урока обращаем внимание на то, что Технологическая карта урока по предмету состоит из двух частей:

Часть 1

Основные вопросы изучения материала на уроке	Содержание урока
Тип урока	
Ресурсы урока	
Основные понятия и термины	
Новые идеи, законы и т.д.	
Домашнее задание	

Часть 2

Модули урока	Учебные задачи для организации образовательного процесса	Основные виды деятельности ученика (УУД)	Оценивание образовательных результатов
Мотивационно-целевой			
Ориентационный (актуализация повторения)			
Содержательно-операционный			
Контрольно-оценочный (в т.ч. рефлексивный)			

Обращаем внимание на то, что в Рабочих программах мы прописывали планируемый результат:

➤ Личностные УУД:

- формирование учебной мотивации, - формирование рефлексии, как основы самооценки, - необходимость приобретения новых знаний.

➤ Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний; - проводить анализ учебного материала; - извлекать информацию, представленную в разной форме; - формулировать конечный результат.

➤ Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других; - уметь полно, точно выражать свои мысли; - договариваться и приходить к общему решению; использовать знаково-символические понятия и др.

➤ Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему урока; - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - работать по алгоритму, с правилами – ориентирами по формированию общих приёмов учебной деятельности по усвоению математических понятий.

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. Этот вид действий включает: - целеполагание, как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- проектирование - общее представление о деятельности в соотнесении с ее результатами;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- контроль в форме сопоставления способа действия и его результата с заданным

эталон с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
 - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
 - оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
 - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Основные принципы проектирования на уроке:

- Проблемность;
- Технологичность;
- Гуманность;
- Синхронизация;
- Интегральность;
- Преемственность;
- Интерактивность;
- Сотрудничество;
- Индивидуальность

Для анализа эффективности технологии и методики разработанного учителем и проведенного занятия полезно предложить **«Лист самоконтроля обучающегося»:**

Тема урока	Какие ключевые понятия и процессы усвоил.	Что вызвало трудности и каковы вероятные причины этого?	Личная оценка качества усвоения материала	Личная оценка активности, вклада в урок.	Конструктивные предложения по уроку.

По второму вопросу слушали Франк Р.В.

«Роль науки обществознания в социализации и воспитании подростка. Особенности преподавания обществознания».

Почему при сдаче ЕГЭ среди предметов по выбору обществознание наиболее востребовано?

В чем заключаются проблемы преподавания социогуманитарных дисциплин?

Давайте попробуем разобраться, хотя бы в первом приближении, в этих проблемах.

В школе есть курс, который называется обществознание. Курс уникальный, и его уникальность в том, что, в отличие от многих школьных предметов, он включает в себя и опирается на знания, подходы, методы не одной, а сразу нескольких наук. В основе школьной обществоведческой подготовки лежат знания из области философии, социологии, политологии, экономики, права, этики, социальной психологии, культурологии. И вот именно этой изначальной междисциплинарностью определяется уникальность и одновременно сложность школьного курса.

Школьный курс обществознания направлен не только на то, чтобы дать научную подготовку, понятийную базу, первичную ориентацию во всех этих науках, он направлен не только на то, чтобы профессионально сориентировать молодого человека.

Именно в преподавании обществознания очень важна его мировоззренческая направленность. А если говорить в терминах современной образовательной системы, то

очень важен вклад обществознания в формирование метапредметных и личностных компетенций.

Из-за того, что школьный курс обществознания опирается на разные науки, структура его преподавания в средней школе достаточно сложна. С 5 по 7 класс обществоведческая подготовка связана со знакомством молодого человека, связана со знакомством школьника с основными институтами, в которые он уже вовлечен, например институтом семьи. Далее задача усложняется, школьника знакомят с тем, что общество есть система, а если это система, значит, в ней есть основные элементы — подсистемы, или, как говорят, сферы жизни общества. И тогда школьники изучают социальную, экономическую, политическую, духовную сферы, и отдельно рассматриваются вопросы морали и права как основных регуляторов поведения человека в этих сферах.

В старшей школе, в 10 и 11 классах, задача преподавания обществознания немного изменяется. В фокусе преподавания оказывается сам человек, например: человек в системе экономических отношений, человек в системе политических институтов и так далее. То есть содержание обществоведческой подготовки связано не просто с нарастанием сложности, с освоением каких-то новых разделов, а со сложным циклическим возвращением на разных этапах образования фактически к одним и тем же, но крайне важным вопросам.

Сегодня часто обсуждается задача унификации преподавания разных наук, например исторической подготовки школьников.

Но в силу специфики унифицировать преподавание обществознания крайне сложно, ведь встаёт задача отбора материала: на какие концепции — философские, социологические, психологические, экономические — опираться?

Эта задача выбора материала для обществознания предельно сложна. Даже сложно сопоставить эту задачу, которая должна решаться в обществознании, задаче унификации в каких-то других предметных областях.

Современное обществознание — это тот школьный предмет, который стоит на первом месте среди дисциплин, выбираемых выпускниками школы в качестве дисциплин по выбору при сдаче ЕГЭ. Потому что при поступлении на большое количество востребованных, скажем так, модных направлений высшего образования требуется результат по обществознанию.

Например, по 2014 году более половины выпускников 11 класса Москвы выбрали обществознание в качестве предмета по выбору. Это налагает особую ответственность и на учителя обществознания, и на внеучебные формы обществоведческой подготовки, которые тоже значимы для формирования обществоведческих компетенций.

Одна из актуальных содержательных задач для современного образования в области обществоведческой подготовки школьников — это реализация комплексного междисциплинарного подхода.

Поскольку темы, которые изучаются в школьных обществоведческих курсах, очень разнообразны, есть возможность привлечь знания, привлечь обыденный опыт школьника для обсуждения самых разных проблем, установить связи между обществознанием и курсом литературы, обществознанием и курсом истории. Поэтому обществоведческая подготовка не может быть рассмотрена как сугубо завершающаяся академическим пребыванием на уроке обществознания.

В современном обществознании, когда оно преподаётся, очень остро проявляются все проблемы, с которыми школьник сталкивается за пределами школы, — например, это противоречие между требованиями формальных институтов образования и неформальными агентами социализации и иными институтами. Ранее такой остроты в противоречии требований не было, сегодня это противоречие нарастает. Очень большое количество школьников вовлечены в неформальные структуры, входят в какие-то организации, идентифицируют себя с теми или иными достаточно маргинальными

общественными группировками. Нарастает противоречие между тем, что слышит школьник, например, с экранов телевизора, читает в СМИ, видит в интернете. Я не буду говорить о том, что массовая культура — это абсолютное зло, но следует признать, что требования к образу жизни, которые навязываются стандартами массовой культуры, противоречат тем идеалам, о которых учителю приходится говорить в школьном курсе обществознания.

Идеалы, диктуемые неформальными структурами, усваиваются намного легче, чем те, которые представлены на базе обществоведческих знаний. Эта легкость связана с тем, что приобщение к ним происходит через действие, через практику. А обществознание как школьный курс, как и любая социогуманитарная дисциплина, работает с текстом, со словом. Значимость слова очень высока, помните: «Словом можно убить, словом можно спасти, / Словом можно полки за собой повести».

Но если слово и дело вступают в противоречие, то большинство людей руководствуется в своей жизни тем, что они видят в деле, а не в слове. Поэтому ориентация на текст, присущая социогуманитарному образованию в целом, трудно реализуется для современного школьника. И требование учителя прочесть текст, проанализировать информацию, выделить главное — это требование, которое не фундировано иными видами деятельности. Поэтому сложность, возникающая и в преподавании обществознания, и в преподавании других социогуманитарных дисциплин, — это именно противоречия, присутствующие не в школе, не в школьном курсе, а в нашей жизни, противоречия между словом и делом.

Сегодня часто возникают дискуссии, стоит ли сохранять то разнообразие дисциплин, на которое опирается школьный курс обществознания. Все громче звучат голоса о возможной замене интегративного обществоведческого курса курсом, опирающимся на одну дисциплину, например право или граждановедение. И аргументы при этом приводятся достаточно серьезные: если мы готовим гражданина своей страны, то знание законов этой страны может быть гораздо более важным, чем, например, знакомство с разнообразием типов политических систем в разделе обществоведческого курса, связанного с политологией. Если такая замена в будущем будет происходить, то, конечно, она существенно сузит ту широкую базу, которую дает сегодняшней курс обществознания. И, думается, если такие решения будут приняты, они с глобальной точки зрения на перспективу будут работать негативно.

Модернизация образования, которая была заложена требованиями ФГОС, нацелена на внедрение новых ориентиров мышления, как педагогов, так и учащихся и их родителей.

Среди наиболее общих задач, которые ставит современность перед российским педагогом — это обучению учащихся планированию своих действий по добыванию, систематизации, анализу знаний из колоссального информационного потока, возможности их применения в различных видах деятельности.

Это, в свою очередь, требует от школьников планировать свои действия по работе с информацией, тщательного обдумывания принимаемых решений, владения коммуникативными навыками коллективного творчества и пр. Ставка делается на проектные технологии, от внедрения которых ожидается возможность приобретения тех навыков, о которых шла речь выше.

Предполагается, что проектная, интерактивная в своей основе, образовательная деятельность, содержащая элементы научно-исследовательской работы, сможет обеспечить повышение инициативности и ответственности обучаемых за результаты своего труда, что, в целом, повысит эффективность всей учебной работы.

Какую бы цель не преследовал современный учитель обществознания в школе: проводить интересные увлекательные уроки, где во взаимодействия вовлечены все учащиеся; иметь возможность видеть результаты научения своих подопечных в творческой деятельности; или, наконец, добиться успешной сдачи учащимися ЭГЕ по

дисциплине – главная его задача остаётся неизменной. И состоит она в способствовании формированию умного, мыслящего, творческого, критически оценивающего увиденное, услышанное и прочитанное, ученика. Есть, разумеется, и более глобальная задача – формирование гражданина РФ.

Несмотря на некоторый пафос, содержащийся в последней фразе, в действительности заслуга учителя обществознания в формировании гражданской позиции молодого человека достаточно серьёзна. Несмотря на юношеский максимализм, может быть даже скептицизм и нигилизм, которым отличаются подростки, они уважительно относятся к педагогу, который не кривит душой, имеет собственную позицию, умеет её доносить до своих учеников. Так что личностный фактор учителя в привитии уважения и любви к предмету – никто не отменял».

По третьему вопросу слушали Третьякову И.В. «Нравственное воспитание на уроках английского языка».

«Этот вопрос, выбранный мной в этом году в качестве темы самообразования, поднимается как на уроках развития навыков устной речи, главная цель которых – развитие коммуникативных навыков, так и на уроках домашнего чтения.

При работе над диалогами уделяется большое внимание этикетным нормам страны изучаемого языка. На занятиях обсуждаются различные, в том числе неприятные ситуации, возникающие в сфере бытового общения. При работе с художественными текстами обсуждаются поступки действующих персонажей.

В качестве книги для домашнего чтения может использоваться как книга, являющаяся составной частью УМК, так и другая литература. На своих уроках я часто использую адаптированные книги серии «Английский клуб» издательства «Айрис-Пресс», такие как «Чудеса страны Оз» Л. Ф. Баума, «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла, «Мэри Поппинс» П. Л. Трэверс, «Затерянный мир. Рассказы о Шерлоке Холмсе» А. Конан Дойла, «Принц и нищий» М. Твена и др. Выбор книги зависит от особенностей класса. Выбирая книгу, стараюсь, чтобы она была полезна не только с точки зрения лингвистически и страноведения, но и позволяла задуматься над вопросами нравственности.

В последние годы на уроках в 5 классе мы работаем с адаптированной книгой английской писательницы Ричмал Кромптон. Ее рассказы об озорном мальчишке по имени Вильям, напоминающем героя «Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского или «Эмиля из Леннеберги» А. Линдгрена, имеющие огромную популярность в Британии, фактически неизвестны за рубежом. В книгу вошли 5 разделенных на главы рассказов.

В первом рассказе идет речь о шалости, к размышлению над последствиями которой пятиклассником нужно подтолкнуть.

Чтение второго рассказа позволяет задуматься, а почему главный герой так поступает, и понять, что он просто еще маленький мальчик.

Читая третий рассказ, ребята сами возмущаются его поступком, да и герой понимает, что поступил очень плохо.

В четвертом и пятом рассказах мы видим его способным на очень добрые поступки, правда, при этом он доставляет определенные хлопоты своей семье.

Такая литература хороша тем, что она показывает человека, таким, какой он есть, со всеми его прелестями и недостатками. Книга интересна по сюжету, содержит полезную лексику, страноведческий материал (уважение к стране изучаемого языка невозможно без знания ее традиций) и в то же время заставляет задуматься над поступками персонажей».

По четвертому вопросу слушали Краснову И. В. «Личностно-социальное развитие учащихся на уроках литературы».

«В Древней Греции важную роль играл Пир. Он состоял из двух частей: диалогов и оргии. Или, как принято говорить, «аполлической» и «дионисийской». Беседы и диалоги на пиру были не на бытовые темы, а о ценностях, поднимающих человека над временем. Одно из дошедших до нас сочинений Платона так и названо: «Пир», т. е. диалоги об истинных ценностях.

Уроки литературы часто напоминают эти диалоги о главном. На Пир нужно было приходиться подготовленным, если ты не в форме (личные проблемы, плохое самочувствие), ты не можешь стать полноценным участником этого действия, уходи. Что значит быть подготовленным? Учитель – своеобразный распорядитель на Пиру-уроке. Он должен быть, во-первых, профессионалом, во-вторых, любить свой предмет и учеников.

Итак, профессионал. На мой взгляд, слагаемые профессионализма – это прежде всего владение знаниями по предмету, владение технологиями, позволяющими просто и доступно говорить о сложном, умение строить диалог.

Идеальный урок, на мой взгляд, это урок, на котором, дети с удовольствием получают знания и навыки. Без заинтересованности невозможно добиться высокого уровня знаний. Если интересно, то диалог получится. Это очень важно для учителя литературы, потому что свою миссию я вижу в том, чтобы расширять кругозор учеников, учить их думать. Без этого личности не бывает.

Чтобы заинтересовать, я стараюсь использовать разные технологии. В средних классах это прежде всего игровые технологии, уроки-мастерские. Ученики 5 Л класса (Ольги Владимировны Комаровой) очень любят инсценировки, я это тоже использую. В старших классах чаще всего я применяю технологии проблемного обучения и критического мышления. Они помогают развивать аналитические навыки.

Художественную литературу невозможно понять в отрыве от других видов искусства, поэтому я часто обращаюсь к произведениям живописи и музыки. Кроме того, часто для понимания произведения необходим исторический комментарий. Тогда я режиссирую уроки, которые можно назвать бинарными, т. е. предполагающими реализацию межпредметных связей.

Важную роль при анализе художественных произведений играет мифопоэтика. Она позволяет увидеть подтекст произведения, его скрытые смыслы и «вписать» произведение в контекст мировой культуры. Таким образом, чтобы дать интересный урок учитель литературы должен постоянно сам расширять свой кругозор.

Особо хотелось бы остановиться на личностно-ориентированном подходе к обучению. Его цель состоит в том, чтобы заложить в ребёнке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции, самовоспитания и др. По сути, это индивидуальный подход к каждому ученику. Это очень трудная задача, но без ее решения трудно воспитать личность, создать благоприятные условия для развития способностей ученика. При этой технологии учитель становится объектом, который должен вовремя услышать, заметить, помочь, поддержать, каждого приобщить к делу.

Хороший урок – это урок, на котором учитель и ученики слышат друг друга. Тогда получается разговор о главном, урок-Пир.

Итак, как повысить качество знаний? На мой взгляд, прежде всего уроки должны быть интересны и учителю, и ученику. Они должны давать возможность самореализации любому ученику».

По пятому вопросу слушали Зубареву Н. Д. «Творческие, социально ориентированные учебные проекты для учащихся на уроках музыки».

«Урок музыки в общеобразовательном учреждении - мощное средство эстетического и нравственного воспитания школьников. Первоочередной задачей, я считаю донести до учеников нравственное восприятие, духовное созерцание произведения, его прочувствованную эмоциональную реакцию на него. Поэтому прослушивание или просмотр музыкально-драматических, вокальных или инструментальных произведений и есть воспитание культуры, привитие интереса к искусству.

Я учу школьников ориентироваться в мире музыки, прививаю вкус к ней и приобщаю к высшим духовным ценностям. Учю познавать мир и формировать образ мира средствами искусства, в общении с искусством музыки понять себя и свое место в мире. Отсюда вытекают основные задачи уроков музыки как уроков искусства и творчества.

Мелодия и слово родной песни – это могучая воспитательная сила, раскрывающая перед ребенком народные идеалы и чаяния.

Есть человеческое качество – тонкость эмоциональной природы. Человек с тонкой эмоциональной натурой не может забыть горя, страдания, несчастья другого человека: совесть заставляет его прийти на помощь. Это качество воспитывает музыка и слово (песня). Надо, чтобы слово учило жить, чтобы ученики стремились добру. Для этого надо воспитывать тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца.

На уроках музыки в 4-5 классах, я предлагаю послушать притчи в исполнении Копыловой. Кладезь мудрости – притчи. Предлагаю после прослушивания высказываться, понять суть, сделать вывод. Детям даю задание найти притчи и обсудить с одноклассниками. Эта работа по-настоящему захватывает внимание школьников. Дети рассуждают, делятся интересными и значимыми умозаключениями.

Пример притч: «Все в твоих руках», «Притча о двух волках», «Падать и подниматься», «Лучше прощать, чем мстить», «Отходчивость», «Самый прекрасный шум». Осуществляя этот проект, школьники нашли разнообразные проблемные темы, по которым создавали собственные притчи, газеты с музыкальной тематикой.

По шестому вопросу слушали Кулик Я.Н. «Повышение квалификации учителя. Создание авторского сайта педагогом. Важность и актуальность».

«Каждый современный учитель в настоящее время не представляет свою работу без принтера, ноутбука или компьютера, а некоторые и без интерактивной доски. Но, как известно, профессия учитель предполагает постоянное повышение качества своей работы. А это в свою очередь заставляет идти в ногу со временем.

Современное образование с введением ФГОС даёт возможность каждому учителю проанализировать свою профессиональную деятельность и выявить, какие умения необходимо приобрести для успешной и продуктивной работы. Одним из таких умений является компьютерная грамотность педагога.

Персональный сайт учителя – это такой ресурс, который поможет объединить в единое пространство родителей, обучающихся и педагога, позволит им взаимодействовать на расстоянии, значительно экономя время.

Что такое сайт для учителя? Актуальность. Для чего нужен личный сайт учителю?

Персональный сайт учителя, это коммуникационный центр, который позволяет хранить, транслировать и преобразовывать информацию. Сайт может выступить и визитной карточкой учителя, и как сборник методических материалов, и как средство дистанционного образования, и как доска объявлений, и как место обсуждения актуальных вопросов. Ценность персонального сайта состоит ещё и в том, что он является электронным портфолио педагога, дающим представление о его личности и профессиональных достижениях. Создание сайта открывает для педагогической деятельности новую среду и новые возможности. Сайт становится рабочим инструментом учителя.

Можно подойти к этим вопросам с нескольких сторон.

Рассказать об учителе, как о человеке и специалисте. Учитель с помощью своего персонального сайта может рассказать о себе, пройденных курсах повышения квалификации, полученных дипломах, грамотах и других наградах, показать всем результаты своей педагогической деятельности.

Для учеников. Размещая на сайте интересные, познавательные материалы по какому-либо предмету можно вызывать у учеников дополнительный интерес к нему. Да и в глазах учеников статус учителя, создавшего свой персональный сайт, гораздо выше.

Для родителей. Через свой сайт учителю будет проще наладить процесс общения с родителями учеников. Например, можно создать специальный раздел для родителей, куда периодически добавлять новости или обращения к родителям. Родители могли бы вам давать обратную связь в комментариях или вам лично, например, на ваш e-mail, СИQ, скайп и другие средства связи.

Копилка своих наработок. На созданном персональном сайте учитель может делать свою подборку образовательных материалов в самых различных видах. Будь то обычные файлы WORD, EXCEL, PowerPoint с конспектами уроков для скачивания (которыми могли бы воспользоваться как ваши ученики, так и коллеги) или сделанные лично вами видео или аудио уроки. Конечно, можно размещать и чужие наработки при полученном разрешении их автора.

Выражение собственного мнения. На своем сайте учитель может публиковать свои статьи, выражающие его взгляды на те, или иные вопросы, на воспитательный и образовательный процесс.

Общение с коллегами. Вы можете приглашать воспользоваться материалами вами созданного персонального сайта учителя своих коллег. Те могли бы комментировать ваши материалы, таким образом давая обратную связь. Быть может, вам подскажут интересную идею, покажут, где можно что-то улучшить. Вы, в свою очередь, также можете давать свою обратную связь на их сайтах. Таким образом, через свои сайты

учителя могут делиться своим опытом, развиваться профессионально в кругу своих единомышленников.

Создать свой сайт это не слишком сложно. Если вы сумели освоить Microsoft Office Word, EXCEL, PowerPoint, то создать свой сайт вы точно сможете! Пусть это будет любительский простенький сайт, но это будет ваш сайт! Все остальное придет с опытом.

Что нужно для того чтобы создать свой сайт?

Как это ни странно, первое, что нужно для создания сайта – это желание, материалы для заполнения сайта. Именно поиск контента (материалов для сайта), по мнению вебмастеров, является основной проблемой при создании сайта. А у учителей этого добра, в ходе выполнения своих профессиональных обязанностей, набирается с избытком. Каждый из нас, готовясь к урокам, вынужден составлять рабочие программы, поурочные планы, презентации и т.д. А ведь все это отличный материал для создания сайта.

Где создать свой сайт?

Я пошла в Центр открытых образовательных технологий, Университет "Дубна" на курсы дополнительного образования.

В университете «Дубна» наряду с основными образовательными программами можно выбрать и освоить дополнительные образовательные программы на бюджетной и договорной основе. Набор в группы проводится круглогодично по заявкам. Обучение проходит как в очно-заочной форме, так и в формате заочного обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Высокое качество обучения достигается за счет структурированного учебно-методического и информационного обеспечения.

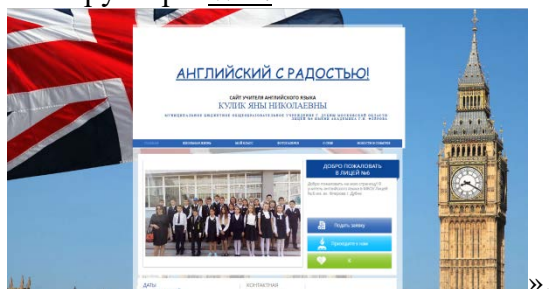
Мой курс называется «Создание сайтов учителей-предметников с применением облачных технологий». 72 часа.6-8 недель.

В приятной дружественной атмосфере проходят занятия для учителей из Дубны и Талдома. Сайт мы создаем на бесплатном конструкторе - <https://ru.wix.com>. Пока он только в процессе создания, но с каждым уроком сайт наполняется нужной информацией, становится познавательней и внешне красочней. Учитель подсказывает нам каждый шаг создания, но конструктор интуитивно понятен даже учителям далеким от информационных технологий.

Wix – это известная платформа для создания красивых и презентабельных сайтов, услугами которой пользуются более 96 миллионов пользователей по всему миру. Функционал Викаса позволяет сделать свой сайт настолько уникальным, насколько это возможно, и при этом не требуется быть профи веб-мастеринга. А благодаря самой большой коллекции шаблонов (к тому же адаптированных под мобильные версии) этот конструктор подойдет для создания любого типа сайтов.

В конструкторе доступны два варианта создания сайта: 1) **Бесплатный сайт**, созданный специально для вас *Искусственным интеллектom для дизайна (ADI)*, или **Редактор Wix** (которым я и воспользовалась) и его полной свободой и неограниченными возможностями. Вы всегда можете расширить функционал сайта с помощью Wix Code.

Предоставляю, для примера, скриншот 1 страницы моего сайта, созданного на базе конструктора **Wix**.



Решение заседания кафедры.

Постановили:

1. При разработке технологической карты и моделировании урока учитывать современные требования к педагогическому процессу и современному уроку.
2. Принять во внимание опыт учителей Франк Р.В. и Третьяковой И.В., Зубаревой Н.Д. о процессе социализации и нравственного воспитания на уроках обществознания, английского языка и музыки.
3. Активно использовать современные информационные цифровые коммуникационные технологии, в том числе применять в работе ресурсы персонального сайта учителя.
4. Учителям организовать подготовку к открытому занятию в «День открытых дверей» в лицее.
5. Регулярно проводить физкультминутки на уроках в 6-9 классах.
6. Не забывать о профессиональной этике педагога в процессе формирования здорового коллектива учащихся.
7. Продолжать работу по Плану подготовки учащихся к успешной сдаче ГИА. Систематически проводить и анализировать результаты диагностических работ в формате ОГЭ/ЕГЭ. На родительских собраниях в 9-ых, 11-ых классах рассказать о степени готовности учащихся к аттестации и о путях преодоления возникших затруднений.

Руководитель кафедры

Агафонова С. Л.