

ПРОТОКОЛ № 2
ЗАСЕДАНИЕ КАФЕДРЫ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
ЛИЦЕЯ № 6

От 31. 10. 2018 года

Присутствовали члены кафедры гуманитарных дисциплин -
16 человек

Тема: «Мотивация учения – основное условие достижения успеха ребенка в школе. Технологии развития мотивации к изучению гуманитарных предметов как средство достижения высоких образовательных результатов».

Повестка заседания.

1. «Использование педагогических технологий на уроках гуманитарных дисциплин для обеспечения мотивации обучающихся на современное качественное образование». Учитель истории Агафонова С.Л.
2. «Инновационные подходы в системе преподавания образовательных предметов по ФГОС в 5-9 классах. Формирование УУД». Учитель английского языка Прахова Л.Ю.
3. Различные типы уроков, процедура изучения и отработка нового материала на уроках. Мотивация учения. Учитель русского языка и литературы Шиншинова Л.Б.
4. Здоровье сберегающие технологии. Учитель русского языка и литературы Крапивницкая О.В.
5. Интеллектуальный марафон лицеистов. Реализация комплексно-целевой программы «Одаренные дети»: подготовка и участие в предметных олимпиадах.
6. Составление Плана подготовки выпускников к итоговой аттестации в формате ОГЭ/ЕГЭ.

По первому вопросу слушали Агафонову С.Л.

Мотивация школьников – один из критериев эффективности педагогического процесса.

Известно, что в мотивации учения важную роль играют:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности: формы, методы, приемы.

Содержание обучения выступает для учащихся в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя и из учебной литературы. Однако сама по себе информация вне потребностей ребенка не имеет для него какого-либо значения и не оказывает на него какого-либо воздействия, а, следовательно, и не вызывает какой-либо деятельности. Только та информация, которая как-то созвучна его потребностям, подвергается эмоциональной и умственной переработке. В результате ребенок получает импульс к последующей деятельности.

Современная педагогика предлагает целый спектр педагогических технологий, которые помогают решать различные педагогические и дидактические задачи. На первый план выходит поисковая учебная работа, проектная деятельность. Например, по истории России в 9-х классах темы из материалов для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся предложены на выбор самих детей. Те, кто ходят в художественную или музыкальную школу предпочитают темы по искусству. Дети, склонные к химии, физике, математике выбирают разделы по достижениям в области научных знаний. Дети со средними способностями охотно разбирают темы русского быта, одежды и пр.

Прием первый: апелляция к жизненному опыту детей.

Прием заключается в том, что учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. Необходимо только чтобы ситуация была действительно жизненной и интересной, а не надуманной.

Прием второй: создание проблемной ситуации

Для многих из нас этот прием рассматривается как универсальный. Состоит он в том, что перед учащимися ставится некоторая проблема, преодолевая которую, ученик осваивает те знания, умения и навыки, которые ему необходимо усвоить согласно программе. Начать можно с того, чтобы при знакомстве с новым материалом (и при опросе) задавать не те вопросы, которые требуют при ответе лишь некоторого напряжения памяти (например, «в каком году...», «кто изобрел...»), а вопросы, которые потребуют анализа, сравнения, сопоставления, объяснения разнородной информации и более глубокого понимания материала и интереса к нему. Создание проблемной ситуации гарантирует интерес к изучаемой теме.

Третий прием: ролевой подход и деловая игра.

В деловой игре у каждого ученика вполне определенная роль. В процессе игры не замечается процесс обучения, но если все методически сделано верно, он происходит.

Четвертый прием: решение нестандартных задач на смекалку и логику.

Задачи такого характера воспринимаются учениками гораздо лучше, чем стандартные, и предлагаются учащимся либо в качестве разминки в начале урока, либо для разрядки, смены вида работы в течение урока, а иногда, и для дополнительного решения дома.

Пятый прием: игры и конкурсы.

Всем нам известно как трудно удержать внимание ребенка в течение урока. Для разрешения этой проблемы можно предложить игровые и конкурсные ситуации различного характера.

Шестой прием: кроссворды, ребусы, творческие задания и т.п.

Учащиеся легко отзываются на проблему, интригу, загадку. Учеников среднего звена можно мотивировать только творческим подходом педагога и интересными уроками.

Интеллектуально одаренные учащиеся участвуют в предметных олимпиадах. Интерес и мотивация к предмету повышается, если есть успехи на олимпиадах. Задача учителя увидеть интеллектуально одаренных детей, способных к выполнению не стандартных заданий, нацеленных на познание большего, чем сказано в параграфе учебника.

У выпускников школы мотивация прагматична. Они находятся в режиме цейтнота: уроки в школе – домашние задания, репетиторы – домашние задания до позднего времени суток. Поэтому, они заинтересованы прежде всего в том, что дает практические результаты для аттестата, ЕГЭ и поступления в вуз. Они ищут хороших учителей, справедливо ожидая, что получат необходимые знания и успешно сдадут экзамены, набрав высокие баллы.

Методов и приемов существует много, они включены в педагогические технологии.

Для учителя в наше рыночное конкурентное время большую роль играет квалификация. В процессе самообразования и повышения педагогического мастерства учителя огромную помощь оказывают разнообразные курсы повышения квалификации, существует море специальной литературы и видео материалов. Найти бы только свободное время, чтобы все предлагаемое нам посмотреть, прочитать, прослушать...

По второму вопросу слушали Прахову Л.Ю.

Уважаемые коллеги, я поделюсь своим опытом работы. Предлагаю рассмотреть сценарий урока в 6Л, который я разработала в рамках проекта - методическая коллекция "Образование в мире коммуникации". Это яркий пример сотрудничества учитель - ученик в условиях требуемого применения ФГОС и развития мотивации к изучению иностранного языка. Это занятие я успешно выставляла на конкурс после окончания курсов Просвещения и провела во время аттестации в октябре) Думаю, будет интересно.

Цель урока	научить учащихся рассказывать о здоровой пище, обсуждать проблемы питания, создать условия для проявления индивидуальности и познавательной активности ученика.
-------------------	---

Задачи урока	<p>научить учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять информацию по изучаемой тематике в устной форме; - понимать основное содержание услышанной информации; - использовать в речи фразы по теме «Гастрономический тур по Великобритании» и общаться в ситуациях, связанных с проблемами здорового питания; - использовать в речи модальный глагол should, исчисляемые и неисчисляемые существительные; - работать в сотрудничестве.
Ожидаемые учебные результаты:	
Личностные	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; - формирование правильного отношения к проблемам здорового питания.
Метапредметные	<p>формирование коммуникативных умений общения и сотрудничества со сверстниками (работа в парах и группах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыка использования личного опыта для аргументации; - формирование умений работать с нелинейными текстами (таблицами).
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании и чтении по теме «Гастрономический тур по Великобритании»; - расширение словарного запаса по изучаемой теме; - развитие грамматических навыков употребления модального глагола should и повторение правил использования исчисляемых и неисчисляемых существительных; - развитие произносительных навыков на основе ранее изученных и новых слов и фраз по теме «Гастрономический тур по Великобритании».

МЕТОДИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

<p>Материалы, служащие для <u>мотивации и постановки проблемы</u>, «включения» учащихся в учебную деятельность</p>
<p>Материалы, служащие для <u>первичного закрепления и/или применения изучаемого материала</u> с четкой формулировкой учебной задачи</p>
<p>Материалы для осуществления <u>контроля, обратной связи и управления деятельностью учащихся</u>, в том числе оценочные листы и листы продвижения по заданию, для самооценки и рефлексии¹</p> <p>¹ Это также может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивный ЭОР; - индивидуальное задание с примечанием, например: Сохраните на рабочем столе под своей фамилией файл со скриншотом страницы результатов выполнения задания; - лист самооценки, например: Заполните лист самооценки. <p>1) Сегодня на уроке я узнал/а (что?) _____</p> <p>2) Сегодня на уроке я научился / научилась (что делать?) _____</p> <p>3) Самым интересным было (что?) _____</p>

4) У меня получается / пока еще не получается _____
и пр.

ХОД УРОКА

№ п/п	ЭТАП УРОКА	МАТЕРИАЛЫ
1.	Приветствие, проверка готовности к уроку и проблематизация (подведение к теме урока)	<p>Greetings. A brief talk about the pupils' food preferences. Teacher (T): Now watch a short video and guess what problem we are going to discuss today. <i>(The pupils watch the video².)</i></p> <p>➤ Контрольное задание: What are we going to speak about? Do you all agree? What other problems can be discussed in connection with healthy food? (<i>фронтальный опрос</i>) Время на выполнение задания: 3 минуты</p>
2.	Введение и первичное закрепление нового языкового материала (новая лексика и глагол should).	<p>➤ Работа над произносительными навыками. T.: Today we are going on a food tour across the UK, visit several cafés, and name the best of them. But first of all we should work out the criteria of the best café.</p> <p>a. What makes a good cafe? T: What food should a good cafe offer? Pupil (P)1: The food should be healthy. T.: What about the cafe staff (menu, halls, atmosphere, etc.)? Ps. 2, 3..... <i>(фронтальный опрос)</i> T: Let's sum up your ideas and name the criteria you've mentioned: healthy food, polite staff, etc. <i>Критерии на экране, ученики, следуя образцу учителя, произносят их хором – фонетическая зарядка.</i></p> <p>b. Choosing the criteria of a good cafe. T: You've named quite a lot of criteria. Now choose three out of all the criteria which you find the most important. <i>(названные ранее критерии появляются на экране).</i> Work in 2's and explain your choice. (работа в парах)</p> <p>➤ Контрольное задание: What criteria have you chosen and why?</p> <p>➤ Задание на активизацию внимания учащихся и аргументирование: T: We have to make our final common choice. Listen carefully to your friends and name 3 most popular criteria. Explain why. Время на выполнение задания: 7 минут.</p>
3.	Формирование умений извлечения	<p>T: Now that the criteria are clear we can start selecting the best UK cafe. I have some information about a number of</p>

² Вместо видео можно использовать картинки продуктов и «лингвистических» холодильников, видеоматериалы на экране.

	<p>основной информации из прочитанного текста</p>	<p>them in this text. Read it and say which of the described places corresponds to your criteria? You've got one minute for that.</p> <p>➤ Контрольное задание: What café have you chosen and why?</p> <p>➤ Задание на активизацию внимания учащихся: Listen and say if your choice is the same. Prove that your decision is right. Which cafés offer healthy food? Время на выполнение задания: 5 минут.</p>
<p>4.</p>	<p>Формирование грамматических навыков употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных (закрепление ранее изученного материала в новом контексте общения).</p>	<p>а. Энергетическая минутка. T. I see that none of the cafe you read about corresponds to all your criteria. It's a good chance to start up your own business in the UK, isn't it? Why not open a health food café for children? Agreed? To do that you should be experts in food and in English. Why don't we play linguistic ball and energize ourselves? I'll throw a ball and name some food, and if you can count it, you should say "many" and throw the ball back to me; if the food is uncountable, you should say "much". Are the rules of the game clear? Let's start. Model :T. Bread! P1. Much! T. Potatoes! P 2. Many! <i>(затем предлагается выбор ответа между few/little, a few/ a little)</i> Время на выполнение задания: 2 минуты.</p> <p>б. Обратная связь и рефлексия. T. Now you should buy the necessary foodstuffs. Here are your shopping lists. Mark <i>many/much, few/little or a few/a little</i> for each item. Make the right grammatical choice, please. <i>Учитель проводит интерактивный тест на использование исчисляемых и неисчисляемых существительных с проверкой его результатов (УКАЗАТЬ ссылку на ЭОР или указать, что разрабатывает учитель).</i> Время на выполнение задания и его контроль — 3 минуты.</p> <p>с. Закрепление изученного языкового материала. T. You've bought a lot of food. You should put it in the fridges for it not to get spoil. We have two special fridges: one for countables, the other for uncountables. Distribute the food between the two fridges. Work in 2's , we'll see which pair is the quickest and the most correct. <i>Ученики получают конверты с картинками холодильников и продуктов. Работают в парах.</i></p>

		<p>➤ Контроль с последующей проверкой: проверка ответов на экране, ученики корректируют свой выбор и хором зачитывают правильные ответы (<i>работа над произносительными навыками и тренировка активной лексики</i>).</p> <p>Время на выполнение задания — 3 минуты.</p>
5.	Формирование умений извлечения основной информации из прослушанного текста	<p>a. T. The foodstuffs have been bought, your chefs should start cooking their best dishes but they say they need some more ingredients. Here is the list they gave. Have a look, please. Is all the food in the new list healthy? Tick the food you find unhealthy. <i>Учитель дает каждому ученику таблицу с названиями дополнительных продуктов и двумя графами для дальнейшего заполнения – самостоятельного выбора и услышанного при аудировании мнения эксперта.</i> Now let's listen to the interview of a famous nutritionist and tick what food he considers unhealthy. <i>Учащиеся слушают монолог и отмечают слова в предложенной таблице.</i></p> <p>b. Обратная связь и рефлексия. <i>Учитель проводит обсуждение основной информации из прослушанного текста.</i></p> <p>T. What does the nutritionist find unhealthy? What should we cross out of the list? Give your reasons. Model: T. If you ask me, I believe we should cross out mayonnaise, because it contains saturated fats and sugar. What have you crossed out and why? P1: I think, we should cross out ... because....</p> <p>➤ Задание на активизацию внимания учащихся. T. Is your decision the same? What arguments can you add? Ps. 2,3....</p> <p>Время на выполнение задания: 7 минут.</p>
6.	Применение изученного	<p>T. You've learnt a lot about different food. I'm sure you are ready to open a health food café for children. To advertise your cafe you should: - introduce the name of your café, characterize its staff and the atmosphere; - present some specialties of your menu; - speak about the positive health effect of the food you offer. <i>(задание на экране).</i> We are going to open some cafés for children in different parts of the UK. So work in 3's, brainstorm the ideas, and then decide which of you is responsible for presenting one point of the advert. You've got 3 minutes to get ready.</p> <p>➤ Контрольное задание: T: Advertise your café in such a way that everybody wants to visit it.</p>

		<p>➤ Задание на активизацию внимания учащихся. T. Listen to your partners' ad very carefully and say what food you'd like to order in their café and why.</p> <p>Время на выполнение задания: 15 минут.</p>
7.	<p>Подведение итогов урока: объяснение домашнего задания, оценивание, выводы по уроку (чему научились).</p>	<p>T: Thank you for the most interesting adverts. I believe you can start up a café now.</p> <p>To sum up the results of our work today study the questionnaire, tick what you've learnt today and what you can do</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Tick (✓) the things that you've learnt today.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I've learnt the types of cafés in the UK. 2. I've learnt what foodstuffs are unhealthy. 3. I've learnt what foodstuffs are countable and uncountable. <p>Tick (✓) the things that you can do now.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I can explain why this or that product is unhealthy. 2. I can say what makes a good café. 3. I can make up my own healthy menu. </div> <p>now.</p> <p><i>Ученики заполняют анкету</i></p> <p>T: Does anyone want to share the summary? <i>Volunteers read out their answers.</i></p> <p>T. At home you should make up your own profile and create one-day healthy menu for yourself. Be ready to present it in class when we meet next time.</p> <p>T: Any questions? The lesson is over. Thank you very much.</p> <p>Время на подведение итогов урока: 3 минуты.</p>

По третьему вопросу слушали Шиншинову Л.Б. Мотивация учения – основное условие успешного обучения.

«Чем легче учит елю учит ь, тем т руднее ученикам учит ься.

Чем т руднее учит елю, тем легче ученику.

Чем больше будет учит ься сам, обдумыват ь каж дый урок и соизмерят ь с силами ученика,

чем больше будет следит ь за ходом мысли ученика,

... тем легче будет учит ься ученику».

Л.Н. Толст ой.

Подготовка думающих молодых людей высокой гуманитарной культуры, способных принимать самостоятельные решения, невозможно без воспитания в учениках осознанной любви к родному языку, заинтересованного отношения к нему как к одному из школьных предметов.

Успешность учебной деятельности, качество образования, в конечном счёте зависит от внутренней мотивации учащихся. Внутренняя мотивация характеризуется интересом к процессу обучения и его результату, стремление развивать какие-либо умения и навыки, самостоятельно решать поставленные перед собой задачи.

Есть такое мудрое высказывание: «Можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить». (Дороти Паркер).

Это высказывание можно применить и для моего класс, основной контингент которого не

желает получать знания.

Как же можно в таких условиях у учащихся развить внутреннюю мотивацию, от которой зависит успешное обучение?

В работе мне помогает мой 33 –летний опыт педагогической деятельности. Я считаю, что важнейшим условием заинтересованного отношения ребенка к обучению является личность педагога, увлеченного своим делом .Учитель, ориентированный на личные достижения, верящий в себя, является примером у учащихся и доказательством состоятельности методов его работы. Л.Н. Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика - люби свою науку и знай ее, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их».

Считаю, что учитель для ученика выступает в трех ипостасях : знаток - артист-врач. Знаток-сообщает, артист- преподносит, а врач-советует. Отсутствие одного из компонентов автоматически нивелирует ,а нередко и вовсе перечеркивает два других. Лишь на фундаменте собственных знаний учитель обратит ремесло в мастерство. Без артистизма невозможно завоевать внимания учащихся . «Что впечатляет, то и окрыляет. Опытных - усваивают, а ярких, изобретательных - впитывают» (Е.Н .Ильин).Учитель-«врач» не давит сроками, не пугает оценками , не пригибает головы к парте зловещим фронтальным опросом.

Урок был и остается основным элементом образовательного процесса. Необходимо, чтобы ученик забыл, что это урок и что он на уроке. В своей работе часто обращаюсь к методике преподавания литературы известного педагога-новатора Евгения Николаевича Ильина, который считал, что плохих, инертных учеников, если с ними работать изобретательно, нет и не может быть.

Вот некоторые приемы , которые я использую для мотивации учащихся к усвоению знаний:

1.Технология творческих мастерских.

Задачи технологии творческих мастерских:

- Активное восприятие учащимися учебного материала;
- Творческое осмысление учебного материала;
- Саморазвитие ученика;
- Повышение интереса к процессу обучения;
- Развитие креативности;
- Повышения уровня грамотности;
- Повышение навыков аргументированного разговора и письма;
- Развитие социальной компетенции.

Главной задачей этой технологии – приобретение знаний о самом себе. Это значит, что в процессе обучения в лучшую сторону меняется самооценка ребёнка, он начинает восхождение к сути своей личности, постигает глубины своей души и разума.

Давайте представим урок, проведённый согласно технологии творческих (французских) мастерских. Почему же мастерские? Здесь и кроется одна из главных основ технологии – учитель на этих уроках перестаёт быть учителем, "назидателем", лектором и "урокодателем". Он становится Мастером, а это меняет и его поведение, и цели, и тактику урока. Он создаёт специальные условия для учебно-творческого процесса, он придумывает такие задания, которые не подразумевают конкретного, книжного ответа на вопрос. Мастер является скорее консультантом, помощником, который организует урок, способствует новому для ребят виду деятельности, способствует познанию.

По мнению французских педагогов, объяснение учебного материала учителем мешает ребёнку непосредственно познавать предмет, самому приходить к каким-то итогам и умозаключениям.

Задача учителя-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а учитель создаёт условия,

катализирует процесс познания.

Девиз французских мастерских – «Делай по-своему».

2.Интригующее многоточие урока. Домашнее задание минимально , органически вытекает из урока, сулит открытия , спорные решения, волнует новизной, ради которой радостно и интересно напрягать ум. Оценивать работу каждого будет весь класс, всякий прочитает приготовленное вслух, опрос приобретет форму турнира.

3.Урок дублера позволяет каждому ученику ощутить себя учителем.

4.Древо предсказания при работе с текстом художественного произведения.

Зачитываю до кульминации текст (например, рассказ И. Бунина «Роман Горбуна») и прошу учащихся продолжить повествование, ответив на вопрос: «Что произойдет дальше?» , основываясь на анализе прочитанного учителем текста.

5.Дидактическая игра (для учащихся среднего школьного возраста).

Игру ввожу в определенную часть урока русского языка в соответствии с его дидактическими задачами, чаще всего при повторении темы. (Например, «Помоги Пете Ошибкину») На доске запись словарного диктанта с ошибками в орфограммах. Задача обучающихся – помочь Пете найти ошибки и объяснить ему правильное написание орфограмм.

6.Составление синквейна.

7.Домашнее задание должно быть разнообразным:

- пересказ от имени сказочного героя или общественного деятеля;
- пересказ эпизода;
- рассказать сказку одним предложением;
- готовиться объяснить сказку другим ученикам;
- представить, что состоится зачет, составить краткую шпаргалку ;
- выучить и рассказать, как учитель на уроке.

8.Определение темы и целей урока самими учениками. (Например, по записи на доске: Строить нельзя рушить. Казнить нельзя помиловать.

Или

Пришел ко мне товарищ, посЕдел (посИдел) у меня.

9.Во внеклассном мероприятии дать задание всем учащимся.

10.Использование на уроках современных информационных технологий.

11.Поощрение. Умение хвалить любого ученика на каждом уроке, даже за малые достижения и успехи. Быть гуманнее, добрее – иногда не ставить оценку, а сказать: «Ты работал, как Гераклит».

Важным считаю следующие установки и действия: учет возрастных особенностей; выбор действия в соответствии с возможностями учащихся ; использование коллективных и групповых форм работы; использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий; использование развивающих заданий на уроках; создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества; создание ситуации успеха; применение поощрения и порицания; формирование адекватной самооценки у учащихся.

Представляю сценарий урока в 6 ЛА классе.

Тема урока: «Суффикс и его варианты»

Цель урока:

- знать значения и роль суффиксов;
- уметь находить суффикс в слове, образовывать новые слова при помощи суффиксов; -развивать логическое мышление, речь, память.

Задачи урока:

- закрепить полученные знания о суффиксе;
- способствовать обогащению словарного запаса учащихся;
- способствовать повышению культуры речи учащихся, воспитанию любви к слову, привитию интереса учащихся к предмету.

Тип урока - Первичное усвоение нового материала

Методы:

по характеру познавательной деятельности учащихся: репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский;

по степени активности учащихся: продуктивные, творческие;

по источнику знаний: словесные, практические, наглядные
контроля и самоконтроля: устный, письменный

Оборудование урока: ИКТ, раздаточный материал, презентация урока, видео клип на тему: «Золотая осень», яблоки, сигнальные карточки.

План урока:

- 1.Оргмомент
- 2.Постановка темы и цели урока
- 3 Проверка домашнего задания
- 4.Объяснение новой темы
- 5.Исследовательская работа по группам
- 6.Закрепление
- А) работа у доски
- Б) Индивидуальная работа
- В. Групповая работа
6. Самостоятельная работа
- 7.Творческая работа
- 8.Коллективная работа
- 9.Синквейн
10. Итог урока
11. Комментирование оценок
12. Домашнее задание

Ход урока. 1.Организационный момент

-Приветствие. Проверка присутствующих на уроке.

Давайте, ребята встали в круг и пожелаем друг другу хорошие пожелания.

При помощи мозаики класс делится на 2 группы.

1. группа – береза, 2- группа- клен

2.Опрос домашнего задания

-Какую тему мы с вами изучали на предыдущем уроке?

-Что мы называем морфемой?

-Что входят в состав слова?

-Что мы называем приставкой?

-Как отличить приставку от предлога?

-Для чего служат приставки?

Проверяю домашнее задание при помощи сигнальных карточек.

Ученики должны поднимать зеленый цвет, если назову верный ответ, а если неверный ответ, то желтый цвет.

-Молодцы!

3.Постановка цели и темы урока:

Слово учителя:

-Образуйте из данных слов новые слова.

-При помощи чего образовались новые слова?

-при помощи суффикса

-Правильно.

Сегодня у нас новая тема. Она называется: Суффикс и его варианты.

Слово суффикс пришло к нам из немецкого языка, что означает «прикрепленный». В русском языке есть около пятисот суффиксов. Суффикс стоит после корня и графически обозначается в виде треугольника.

Рассмотрите таблицу. Двум группам даю постер. Ученики отвечают на заданные вопросы,

защищают постер.

4. Закрепление

А) работа у доски

Задание: От данных слов образуйте новые слова и выделите суффиксы

С каждой группы выходит по одному ученику и выполняет задание.

Доклад-

Дом-

Футбол-

Учить-

Белый-

Верблюды-

Б) индивидуальная работа

Задание: Назовите эти слова ласково

Проверим себя: белочка, котенок, бабушка, стульчик, крылышки, листик

Ученики по одному назовут предметы ласково.

В) Групповая работа

Ученики работают в группе.

Задание: Составить слова по схемам и составить с ними предложения.

-щик, -онок-, -ик-, -еньк-ий

6. Самостоятельная работа

На деревьях нет листьев, потому что осень наступила. Какое дерево наряднее, с листьями или без?

-Конечно с листьями. Тогда нужно одеть деревья.

-Узнали вы их?

-Как называются деревья?

-Это клен.

-Это береза.

Задание: «Одеть» деревья листьями.

Ребятам раздаю листики, на котором написаны суффиксы. Ученики должны при помощи этих суффиксов образовать новые слова и приклеить листья на деревьях.

7. Творческая работа

Ученики смотрят видео клип и слушают песню об осени, напишут эссе на тему «Золотая осень»

8. Коллективная работа. Игра «Конструктор»

Задание: Собрать слова и объяснить значение слова

Для 1-ой группы

Корень из слова снежинка

Приставка из слова подъезжал,

Суффикс из слова лесник,

Окончание из слова стол

Для 2-ой группы

Корень тот же, что и в слове сказка,

Суффикс тот же, что и в слове извозчик,

Приставка та же, что и в слове расход.

Окончание тоже, что и в слове лед.

Ученики собирают слова и объясняют значение этих слов.

Подснежник-цветок, который цветет ранней весной

Рассказчик-это человек, который рассказывает рассказ.

9. Синквейн

1-строка-тема или предмет (одно существительное);

2-строка – описание предмета (два прилагательных);

- 3-строка- описание действия (три глагола);
- 4-строка- фраза, выражающая отношение к предмету;
- 5- строка-синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

10.Итог урока.

На доске вывешен рисунок дерева с яблоками. На обратной стороне яблоки написаны вопросы. Ученики должны ответить на эти вопросы.

- Для чего служит суффикс?
- Что такое суффикс?
- Из чего строятся слова?
- На какие группы по значению делятся суффиксы?
- Какую роль играет суффикс в слове?
- Какие суффиксы употребляются в значении названия лиц?
- Какие суффиксы употребляются в значении уменьшительно-ласкательных?
- Какое задание больше всего понравилось?
- Удалась ли работа в группах? Если нет,то почему?
- С каким настроением вы уходите с урока?

11.Комментирование оценок.

Урок оценивался фишками. На доске был написан критерий оценок.

10-12 баллов- «5»

8-9 баллов- «4»

6-7 баллов «3»

12.Домашнее задание.

Найти ответ на вопрос: «Почему желтеют и падают листья осенью?»

Написать эссе на тему: «Золотая осень»

13.Рефлексия.

Запишите свои отзывы на стикерах.

Я сегодня узнал(а) ,-----

Что хочу узнать?-----

Я знаю-----

По четвертому вопросу слушали Крапивницкую О.В.

На курсе нейрофизиологии услышала полезные для нас, учителей, вернее, для наших учеников, сведения. Наши дети сейчас лишены нынешним временем разных видов деятельности. Сейчас дети мало помогают родителям, не все занимаются в секциях, много времени сидят за уроками и гаджетами. В результате у детей медленно развивается мозг при общей акселерации. Кроме того, ученые открыли, что нервные клетки – нейроны - рождаются, но для их активного производства организмом необходима физическая активность с обязательными изменениями положения тела, особенно головы, а также согласованных движений противоположных рук и ног (правая рука – левая нога и наоборот), приседать, работать пальцами. Преподаватель говорила о том, что в советское время дети много бегали, играли во дворе, помогали родителям по дому делать простые вещи: лепить пельмени, месить тесто, мыть пол руками, резать хлеб, овощи, фрукты.

Полезно детям иметь эспандер для кисти.

Было сказано о том, что мышцы человека – стрессосборники, особенно мышцы ног и сухожилия – свод стопы, ахиллово сухожилие, икроножные мышцы, подколенные сухожилия, задняя поверхность бедра, крестец, шея, затылок, лоб. Полезно надавливание на мышцы – снятие школьного стресса.

Рекомендуемые упражнения:

1. Гимнастика для глаз – смотреть на палец – потом на доску, и так несколько раз.
2. На вытянутой руке отгибаем палец и чертим горизонтальную восьмерку и взглядом следим за пальцем, голова при этом не должна двигаться (правой, левой рукой по 3

- восьмерки), затем перекрещенными руками и пальцами – 3 восьмерки двумя руками.
3. Растираем ладони – согреваем и прижимаем ладони к глазам. Закрывать глаза и посмотреть вверх закрытыми глазами.
 4. Встряхиваем ладонями, взбиваем кисель, стрижем воздух сверху вниз, голова не поднимается, не опускается. 3 раза.
 5. Медленно растягиваем мышцы груди. Ладонь закрепляем на поверхности (стены, например), потянуть мышцу грудную 10 секунд медленно. Одной, потом другой рукой.
 6. На стуле сидя соединять противоположные колена и локти, они должны пересекать среднюю линию тела. Голову поворачиваем в сторону локтя.
 7. Вдохнуть, выдохнуть, а потом еще довыдохнуть воздух до конца.
 8. Руками сопротивляемся попытке опустить голову, руки сцеплены – вперед, назад, вправо, влево.
 9. Для детей с речевыми трудностями – одну ногу вперед, согнуть в колене, опереться в колено руками, вторая нога выпрямлена назад, покачаться, поменять ногу. По 10 секунд на каждую ногу.

Стрессы блокируют рождение новых нейронов. Детям необходима двигательная активность. Вестибулярная стимуляция активизирует мозг. Надувные воздушные шарики, мягкие мячики, слабо набитые, – хорошие игрушки для детей во время перемены. Это упражнения на зрительно-моторную координацию. Хороши прыжки с поворотами. Слабых детей оставлять в классе, давать им шарик потолкать его по кругу.

Еще она говорила о том, что, если во время объяснения дети держат что-то в руках, часть внимания тратится на ощущения рук. Полагаю, что всем нам полезно знать эту информацию.

По пятому вопросу слушали учителей кафедры об итогах школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по предметам гуманитарного цикла.

Олимпиады по гуманитарным предметам проведены в указанные сроки. Идет подготовка победителей и призеров на городской тур.

По шестому вопросу обсудили общие моменты Планов подготовки выпускников к ОГЭ и ЕГЭ по предметам.

Постановили:

1. Принять к сведению педагогический опыт учителей Праховой Л.Ю., Шиншиновой Л.Б.
2. Учителям кафедры продолжить работу по темам самообразования, подготовить соответствующее выступление на кафедре.
3. Принять к сведению информацию Крапивницкой О.В. и по возможности применять на физкультминутках во время урока рекомендованные упражнения.
4. Продолжить системную подготовку учащихся к городским предметным олимпиадам.
5. Утвердить План кафедры по подготовке учащихся к ОГЭ/ЕГЭ – 2019 г.
6. Учителям завершить работу над Планом подготовки выпускников к ОГЭ/ЕГЭ – 2019 г. по своим предметам.

Руководитель кафедры

Агафонова С.Л.

