

## Обобщение опыта подготовки учащихся 11 класса к ЕГЭ по русскому языку

Селиванова Л.Л.

Март 2017г.

Как всем известно, ЕГЭ по русскому языку состоит из нескольких частей. Первая часть - это тест, который включает 24 задания. Ответы к этим заданиям учащиеся должны сформулировать самостоятельно – либо выбрать слово или словосочетание из текста, либо указать несколько цифр, обозначающих номера предложений в тексте. Вторая часть представляет собой сочинение объемом не менее 150 слов, включающее в себя комментарий предложенного текста и высказывание собственного аргументированного мнения относительно поднятой в тексте проблемы. Чтобы дети написали экзамен достойно, к выполнению каждой из этих частей их нужно готовить отдельно. Поделюсь опытом, как это делаю я. Уверена, что многие поступают так же.

### **Тестовые задания.**

Подготовку к выполнению теоретической (тестовой) части экзамена я начинаю как можно раньше. Уже в 5, 6, 7 классе при изучении морфологии, орфографии, словообразования говорю детям, какие из изучаемых тем «пригодятся» им на ЕГЭ, и показываю, как будут выглядеть соответствующие задания. Конечно, к 10-11 классу они все благополучно забывают, и с 10 класса мы начинаем повторение всего материала, изученного ранее. Происходит это следующим образом:

1. В соответствии с рабочей учебной программой, в 10 классе на единственном часе русского языка в неделю повторяем орфографию, в 11-м – пунктуацию. Эти знания нужны будут ученикам не только для решения тестовой части, но и для того, чтобы написать сочинение в части «С» с наименьшим количеством ошибок.
2. Если у меня есть час ДОУ, я полностью посвящаю его подготовке к решению заданий ЕГЭ, связанных с другими темами – лексикой, орфоэпией, морфологией и др. Начинаю с так называемой «Стилистики», чтобы освежить знания учащихся об употреблении синонимов, паронимов, форм разных частей речи, синтаксических конструкций – того материала, который дается в 5-9 классах разрозненно и теперь требует систематизации. Для этого использую собственную авторскую программу «Практическая стилистика» и упражнения из сборников Д.Розенталя или Грекова и Чешко.
3. Далее программа для часа ДОУ варьируется в процессе повторения учащимися изученного в предыдущих классах материала. Как это происходит? На первой же учебной неделе в 11 классе я прошу учеников решить тестовую часть одного из вариантов ЕГЭ. Для себя составляю карту ошибок. Это и есть план работы на час ДОУ на ближайшие несколько недель.

Я прошу детей выделить в своих тетрадях для правил специальные листы под названием «Подготовка к экзамену», и туда мы записываем не усвоенный ранее теоретический материал, чтобы при комплексном повторении в конце года он был под рукой. Начинаю повторение с тех тем, в которых было допущено наибольшее количество ошибок. Не скуплюсь уделить этим темам и час, и два. На разбор остальных ошибок уделяю минимальное количество времени. Когда сложные темы усвоены, и мини-тесты по ним написаны прилично, предлагаю детям решить следующий вариант ЕГЭ, и, выявив ошибки, составляю план работы на следующие несколько часов ДОУ.

### **Сочинение-рассуждение.**

Подготовку к написанию сочинения на лингвистическую тему начинаю в 10 классе. Важный этап подготовки к сочинению – осознание его четкой структуры. Сразу настраиваю детей на то, что в данной работе логическое мышление часто оказывается важнее литературных способностей – и успокаиваю «технарей» тем, что им подобный вид работы выполнить проще, чем людям творческим. Мне кажется, я их не обманываю.

Приступая в первый раз к написанию сочинения, обсуждаем количество абзацев и содержание каждого из них.

Сочинение-рассуждение на ЕГЭ представляет собой очень четко структурированный текст и объединяет в себе, как я уже говорила, две работы.

Первая часть – это анализ предложенного текста: формулировка проблемы текста, комментарий и, как вывод, формулировка авторской позиции. Эти три абзаца можно писать как отдельную работу, чем мы в 10 классе и занимаемся. Самое сложное в этой работе – комментарий текста. Как проследить за авторской мыслью и при этом написать не пересказ, а именно анализ текста? Это бывает сложно понять ребятам. Для решения этой проблемы использую презентации кандидата педагогических наук, автора пособий по русскому языку Андрея Георгиевича Нарушевича, который предлагает несколько текстов-образцов и большое количество шаблонных фраз, помогающих ученикам правильно оформить свою мысль.

Вторая часть сочинения – это формулировка собственной позиции относительно поднятой в тексте проблемы; два аргумента, один из которых должен опираться на читательский опыт экзаменуемого; и общий вывод. Современные дети очень мало читают. Это ни для кого не секрет. Кроме того, я преподаю у них только русский язык, литературу ведет другой педагог. Эти факты создают определенные трудности для написания второй части сочинения-рассуждения. К счастью, есть большое количество пособий, содержащих целые банки литературных аргументов. У меня этот материал есть в электронном виде, и я предлагаю ребятам взять на флеш-накопители папочку под названием «Это поможет написать ЕГЭ». Я не строю иллюзий по поводу того, что одиннадцатиклассники будут писать только о тех произведениях художественной, публицистической или научной литературы, которые они действительно прочитали и изучили. Задача минимум – чтобы они научились хотя бы подбирать подходящие по теме аргументы из уже имеющегося банка. К сожалению, даже это многим бывает не под силу!

Когда сочинения написаны и проверены учителем, обязательно подробно разбираем все допущенные ошибки – особенно речевые и логические. Не ленимся переписывать целые абзацы «так, как это должно было быть» - и тогда следующая работа получается более совершенной, чем первая.

Думаю, что вряд ли отрыла Америку своим выступлением, но, может быть, помогла вам, дорогие коллеги, еще раз обобщить вместе с моим, и ваш опыт работы в данном направлении. Всех благ!!