

«Проектная деятельность, участие в научно-практических конференциях, как одно из средств, направленных на развитие интереса учащихся к изучению французского языка»

ПРОЦЕСС ПОДГОТОВКИ И ТРЕБОВАНИЯ



Автор: Желиба Г.И.,
учитель французского языка
Лицея № 6 им.Г.Н. Флерова
г. Дубны Московской области
5.11.2013

В последние годы в нашем городе прослеживается тенденция к снижению интереса к французскому языку. В Дубне значительно уменьшилось количество школ в которых изучается французский язык и, соответственно, уменьшилось количество учителей принимающих участие в работе городского методического объединения (ГМО). С этого года ГМО учителей французского языка присоединили к ГМО учителей английского языка. В нашем лицее, например, второй язык (французский и немецкий) выводится за рамки основного расписания. Жаль, так как учащиеся нашего лицея всегда принимали активное участие во всероссийских олимпиадах всех уровней и становились победителями и призерами как муниципальных, так и региональных и российских олимпиад. Именно поэтому, проблема, связанная с развитием интереса у учащихся к изучению французского языка, является важной и актуальной.

Необходимо найти способы, методы, при помощи которых можно было бы заинтересовать учащихся, дать мотивацию к более глубокому изучению французского языка. Для этого организуются поездки во Францию. Последние две поездки были по программе культурного обмена. Ребята жили в семьях, посещали занятия в коллеже. Это был очень хороший способ, чтобы познакомиться с культурой Франции, с языком изнутри, а так же иметь возможность языковой практики.

Следующий способ – это проектная деятельность. Когда учащиеся сами ищут интересный материал по предложенным темам. Процесс поиска предусматривает желание узнать больше. После прохождения темы, например, связанной с наркотиками, можно предложить составить личную или коллективную декларацию мер по борьбе с наркотиками в мире, в нашей стране или в нашем городе. Можно составить собственный справочник – гид по Парижу, Москве или родному городу.

Научно-практические конференции – так же важный метод в развитии заинтересованности учащихся к получению дополнительных знаний по французскому языку, расширению кругозора, развитию таланта исследователя, поскольку цели и задачи конференции этому способствуют.

Цели конференции:

- ❖ Формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.
- ❖ Смотр достижений учащихся, апробация результатов научно-практической деятельности.
- ❖ Ознакомление учащихся с современными научными достижениями.
- ❖ Пропаганда творческой научно-исследовательской работы учащихся и ее широкое распространение.

Задачи конференции:

- ❖ Выявление талантливых, одаренных школьников, склонных к научно-исследовательской деятельности, оказание им поддержки.
- ❖ Вовлечение молодежи в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры, интеллекта.
- ❖ Демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, опыта работы школы по организации учебной и научно-исследовательской деятельности.
- ❖ Представление лучших работ (победителей) на региональную научную конференцию школьников.

Формы творческих работ могут быть совершенно разными. На конференцию представляются работы следующих видов:

- ❖ Информационно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью освещения какой-либо проблемы.
- ❖ Проблемно-реферативные, написанные на основе нескольких источников с целью сопоставления имеющихся в них данных и формулировки собственного взгляда на проблему.
- ❖ Реферативно-экспериментальные, в основе которых лежит эксперимент, методика и результаты которого уже известны науке, нацелены на интерпретацию самостоятельно полученного результата, связанного с изменением условий эксперимента.
- ❖ Описательные, нацеленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Используется методика исследования, которая определяется спецификой наблюдаемого объекта.

Для участия в конференции могут быть рекомендованы работы всех разновидностей. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более 2 -3 человек.

Что касается французского языка, то наша кафедра начала принимать участие в конференциях не так давно, с 2008 года. Специфика иностранного языка, целью проведения конференции, предполагает развитие коммуникативной компетенции обучающихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной), развитие интеллектуального творчества учащихся, активизация исследовательской деятельности школьников, привлечение их к научно-поисковой работе, а также формирование поликультурности и полилингвизма учащихся. В процессе подготовки к конференции учащиеся не только занимаются исследовательской работой, тем самым расширяя свой кругозор, но и значительно расширяют свой словарный запас, углубляют знания в области грамматики, так как свои работы они представляют на французском языке, совершенствуют свое произношение, развивают коммуникативные способности. Презентация исследовательской работы на конференции – это хорошая языковая практика и развитие интереса к изучению иностранного языка.

Процесс подготовки к конференции начинается задолго, иногда начинаем обсуждать предполагаемую тему еще до летних каникул. Самое главное на начальном этапе – это выбор темы, вернее, ее правильная трактовка. От этого многое зависит. Тема должна быть конкретной и увлечь учащегося. Нужно отметить, что, начиная с 2008 года, перечень тем, которые выбирали учащиеся нашего лица, постоянно расширялся и качество работ улучшалось. Конечно, подготовка к конференции, очень трудоемкая работа, требующая много времени, но результат, как правило, приносит удовлетворение и, в первую очередь, для учащихся. А так же желание участвовать в конференции и в следующем году, не смотря на то, что подготовка занимает очень много времени как у учащихся так и у преподавателя.

Итак, **первый этап** – выбор темы.

Второй этап. Начинаем накапливать материал по теме. Хочу заметить, что материал ищем на французском языке, что требует дополнительных усилий по переводу, но это, несомненно, приносит большую пользу в расширении словарного запаса учащегося.

Третий этап. Составляем план. Введение, то есть характеризуется целью и задачи работы, история вопроса, то есть, почему выбрана эта тема, анализ использованной литературы, методика исследования. Основная часть. В отдельных главах (частях, параграфах) «основной части» излагается содержание работы. Заключение, содержащее выводы и характеристику перспектив дальнейшей работы над темой (проблемой). На мой взгляд, именно, введение и заключение определяют исследовательский характер работы. В этом заключается главное отличие от реферата. Основная часть должна логически подвести к заключению.

Четвертый этап. Начинаем главную работу. Используя подобранный материал, излагаем свои мысли, выстраиваем логическую цепочку из фактов. Работа над основной частью, пожалуй, самый трудоемкий этап. Приходится ни один раз перечитывать и править работы. Естественно, что вся работа ведется в электронном виде. По ходу работы над основной частью, подбираем иллюстрации к презентации.

Финальный штрих - это правильно составленное заключение. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором в ходе исследования. Можно указать направления дальнейших исследований и высказать предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

Необходимо сразу напомнить учащимся, что завершается работа списком использованной литературы. В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Желательно, чтобы на всю литературу, перечисленную в этом списке, в тексте работы имелись ссылки. А так же необходимо напомнить о регламенте выступления: 8-10 минут- презентация, 3 минуты - дискуссия (что важно при подготовке к презентации) и о правилах оформления работы.

Требования к оформлению письменных работ (тезисов)

- тезисы докладов необходимо представить на французском языке;
- текст работы должен быть аккуратно напечатан; работы, написанные от руки, не принимаются;
- в качестве электронных носителей необходимо использовать CD-R/RW
- объем материала не должен превышать трех-четырех страниц формата А4;
- используемый текстовый редактор Word 2003;
- тип шрифта Times New Roman, размером – 12 pt для основного текста;
- 14 pt для заголовков;
- возможно использование курсива и жирного выделения текста для акцентирования внимания на важной информации;
- цвет шрифта – черный;
- межстрочный интервал – одинарный;
- выравнивание по ширине страницы, без переноса слов;
- абзацы начинать с отступа;
- название доклада – заглавными буквами (Times New Roman, 14 pt, жирный) с выравниванием по центру;
- инициалы и фамилия автора(ов) и руководителя(ей) – строчными буквами (Times New Roman, 12 pt) с выравниванием по правому краю;
- название МОУ, где выполнялась работа – строчными буквами (Times New Roman, 12 pt) с выравниванием по правому краю;

- название доклада, фамилия автора(ов), фамилия руководителя(ей) и название МОУ разделяются пустой строкой;
- параметры страницы:
Поля: верхнее, нижнее, левое и правое – 2 см;

И наконец, переходим к работе над презентацией и, одновременно, тезисами. Но, если материал весь скомпанован, иллюстрации (фото, картинки...) найдены, то это уже самый легкий этап в работе. Материалы, предоставляемые для визуализации сообщений, должны соответствовать следующим требованиям:

- презентации – Power Point (объем не должен превышать 60Мб);
- видеоматериалы должны работать с приложениями Windows Media Player, Power DVD и находиться в одной папке с презентацией;
- фотоматериалы в формате JPEG.

Инсталляция должна иметь композиционное построение, соответствующее презентации образовательного характера, не перегруженные текстом. Но, если презентация идет на французском языке, то текст должен присутствовать, так как это облегчает понимание проблемы учащимися, которые присутствуют на конференции и имеют разный уровень знаний.

Остается опробовать сделанную работу. Сначала перед учителем, затем на школьном уровне, перед учениками своего или какого-то другого класса или классов. Докладчик должен хорошо ориентироваться в работе должен уметь назвать цель работы, задачи; двумя - тремя предложениями показать актуальность темы; содержание в докладе должно быть представлено логично, в соответствии с целями работы, ясно, кратко и четко.

Артистический талант во время презентации не возбраняется, а приветствуется.

Учащиеся, умеющие правильно и красиво говорить, имеющие дар убеждения, как правило, получают больше симпатий от членов жюри.

Второй этап конференции – городской уровень.

Как показывает практика, подготовка к конференции одного или нескольких учащихся, это длительный и трудоемкий процесс, требующий много душевных и физических сил. Но процесс, приносящий большое удовлетворение учащимся, дающий возможность улучшить свои знания по языку и получить новые знания в исследуемой области, расширить свой кругозор и, может быть, дать возможность дальше развиваться открытому в себе таланту, но главное – это мотивация к изучению иностранного языка, уверенность в своих возможностях.