

Разработка и анализ урока французского языка к учебнику «Синяя птица»
9 класс. Использование технологий на уроке.
Тема: «Фильм «Пришельцы» - это интересно?» в общей теме
«Кино – как один из видов досуга»

Автор: Желиба Г.И.,
учитель французского языка
Лицея № 6 им. Г.Н. Флерова
г. Дубны Московской области
26.03.2014 ГМО

Цель организации и проведения открытых уроков - создание условий для повышения уровня методической компетентности педагога, обучение применению современных образовательных технологий для повышения качества образования, обмен опытом, представление результатов опытно-экспериментальной деятельности.

Цель данного урока – развитие мыслительных, коммуникативных навыков, умения высказать собственное мнение, развитие творческих способностей, интереса к теме «Кино – как один из видов досуга», умения аргументировать, высказывать собственное мнение, слушать и понимать. Основной этап – работа с текстом «круглый стол». Как результат урока: создание условий для подготовки проекта «Афиша недели», высокая заинтересованность учащихся к данной теме, накопление материала, расширение и закрепление лексического запаса, практическое применение в процессе обсуждения.

Тип урока: Урок закрепления полученных знаний, развития речевых умений с использованием коллективной и индивидуальной работы, методики «круглого стола», с элементами творческой деятельности.

Задачи урока: *Практическая* – формирование и совершенствование лексической базы, развитие навыков групповой и индивидуальной работы, коммуникативных навыков, совершенствования навыков чтения, говорения, аудирования при прослушивании речи учителя и одноклассников в процессе просмотра и обсуждения фильма, работы с текстом. *Образовательная* – расширение лингвострановедческих знаний, активизация словесно – логического мышления. *Воспитательная* – формирование личностных качеств (активность, коммуникабельность, умение работать в группе и самостоятельно). *Развивающая* – развитие внимания, логического и абстрактного мышления, интереса, творческих способностей и воображения, формирование мыслительных навыков, умения высказать свою точку зрения.

Использование технологий:

Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре, направленная на развитие способностей к межкультурному общению. Учащиеся должны почувствовать, что могут говорить и все выученное сразу же употреблять в речи. (Работа с сюжетом фильма, с лексикой). Коммуникативный подход в обучении. Этот подход особенно важен в процессе обучения иностранному языку. Он рассматривается в качестве теоретической базы обучения языку. Обоснование коммуникативного подхода впервые предложила И.А. Зимняя. Поскольку реальное общение на занятиях осуществляется посредством речевой деятельности, с помощью которого учащиеся стремятся решать реальные или воображаемые задачи, то суть этого подхода означает, что обучение носит деятельный характер.

Коммуникативный подход в обучении означает также, что в центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, а система обучения предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучаемого, а также его интересов. Объектом обучения данного подхода является речевая деятельность в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение, письмо, перевод.

Названный подход реализует основные требования к современному учебному процессу: коммуникативное поведение преподавателя на уроке; использование заданий, воссоздающих ситуации общения реальной жизни и предполагающих выполнение учебных действий в рамках таких ситуаций; параллельное усвоение грамматической формы и ее функции в речи; учет индивидуальных особенностей учащихся. Методическим содержанием коммуникативного подхода являются способы организации учебной деятельности, связанные в первую очередь с широким использованием коллективных форм работы, с решением проблемных задач, с сотрудничеством между преподавателем и учащимися.

Конечной целью обучения в рамках названного подхода является формирование и развитие коммуникативной компетенции, т.е. готовности и способности, учащихся к речевому общению.

Технология проблемного обучения или проектная, формирующая коммуникативные умения, способность самостоятельно находить необходимую информацию, ориентироваться в заданной теме. (Выбрать запомнившийся эпизод с аргументацией выбора, высказать собственное мнение по предложенной теме, «круглый стол» по первым впечатлениям по фильму) Работа с проектами по страноведению на уроках и подготовка к конференциям благотворно влияют на развитие интереса к предмету, на расширение кругозора, а так же на повышение качества знаний. Проектные и исследовательские технологии тесно связаны с **технологиями межпредметных связей**.

Технология сотрудничества. (Подведение итогов «круглого стола»). Технология обучения в сотрудничестве была разработана американскими учеными под руководством Р. Славина. Р. Джонсона и Д. Джонсона. Главной целью данной технологии обучения является создание условий для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Групповая работа охватывает все виды учебной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Наряду с традиционными упражнениями, направленными на первичное закрепление лексико-грамматического материала, также возможно широкое использование работы в парах или подгруппах. Особенно такая работа хороша при работе с глаголами (спряжением глаголов, определение группы, подгруппы). Можно, разделив класс на группы, дать задание по составлению, сначала фраз по карточкам с отдельными словами, а затем все эти составленные фразы соединить в рассказ. Деление на подгруппы не предполагает одинаковый уровень владения языком каждого из участников. Групповая работа позволяет учащимся максимально использовать свои речевые и грамматические навыки и умения. Работа в группах развивает такие качества, как сотрудничество, доброжелательность, ответственность каждого и чувства коллективной ответственности, толерантности

Структура урока.

Организационный момент.

Изложение плана урока.

Тема «Кино» предполагает 12 учебных часов. Это седьмой урок. Шесть уроков было отведено на изучение новой лексики и грамматических правил, чтению текстов по культуре кино во Франции, посмотрели фильм «Пришельцы» с участием Жана Рено и Кристиана Клавье. Учимся выражать положительное и отрицательное мнение, обсуждать, то есть на практике применять изучаемую лексику, развиваем мыслительные навыки. На данном уроке будем продолжать эту работу, а более конкретно, будем читать интервью, взятое у зрителей после просмотра фильма «Пришельцы» в одном из французских кинотеатров. Проведем «круглый стол» по проблеме поставленной в интервью, то есть попытаемся выяснить, является ли, по нашему мнению, этот фильм культовым, высказать свое собственное мнение, поразмышлять над отдельными моментами, посмотреть эпизод из фильма, по которому нужно будет высказать свое положительное или отрицательное мнение. Готовимся к написанию критики по этому фильму, а в дальнейшем – создание проекта «Афиша недели», то есть каждый напишет небольшой обзор по своему любимому фильму.

Работа с лексикой.

Начинаем работу с лексикой урока по учебнику стр.143, добавляем новую лексику по таблице (или доска), закрепляем в словосочетаниях и фразах.

Просмотр эпизода

C'est un des derniers épisode de film. Le Comte Godefroy ouvre son coeur, son secret à Béatrice. Comment avez-vous trouvez cet épisode ?

Восстанавливаем все вместе сюжет просмотренного фильма, отвечая на вопросы:

- 1.Quelle époque est représentée au début du film ?
- 2.Pourquoi le Comte Godefroy et son écuyer Jacquouille ont été transformés du Moyen Age au 20-e siècle ?
- 3.Qu'est-ce qui s'est passé après leur transformation ? Par quoi étaient-ils choqués ?
- 4.Comment était la clocharde qu'ils ont rencontré ? Elle a joué son rôle dans ce film ?
- 5.Grace à quoi le Comte Godefroy a compris où ils étaient?
- 6.Dans ce film nous voyons la ressemblance entre quels personnages ?
- 7 Le Comte Godefroy était-il heureux de voir sa descendance ? Quels sentiments éprouvait-il ?
- 8.Sont-ils revenus à leur époque tous les deux le Comte Godefroy et son écuyer Jacquouille?
- 9.On peut dire, que l'histoire de ce film est achevée où on peut s'imaginer le contenu ?

Проверка выполнения домашнего задания.

Читаем интервью журналиста к фильму « Les Visiteurs », стр.70 и выясняем, можно ли назвать этот фильм культовым или он был чересчур разрекламирован? Текст интервью

читают отдельные учащиеся, а в обсуждении принимает участие весь класс. Основной вопрос, который будет задан каждому, это: Понравился ли этот фильм или нет и чем? Привести аргументы. Таким образом, определяется круг учащихся, которым понравился фильм и, которым не понравился или оставил равнодушным. Если фильм нравится большинству и, его хотят посмотреть еще раз, то, по определению, можно ли считать этот фильм культовым. (Работа с интервью с использованием методики проведения «круглого стола»).

Вопросы к тексту интервью:

1. Et toi, **tu as aimé ce film**? Il t'as fait rire ? Ou ce film t'a laissé indifférent ?
2. As-tu envie de revoir ce film ou quelque épisode? **Il t'a plu ce film ?**
3. Les uns trouvent ce film nul, d'autres génial ? Et toi, tu est de quelle opinion ? **Tu as aimé ce film ?**
4. Comment tu as trouvé la mise en scène, le sujet ? Il ne sont pas primitifs et banals ? Ou **tu trouves ce film très intéressant, impressionnant ?**
5. **Tu crois que ce film est amusant** ou il y a trop de scènes plutôt caricaturales ? Quel épisode tu as trouvé le plus intéressant et pourquoi ?
6. **Tu as aimé ce film** grace au jeu excellent des comédiens ou parce que tu aimes ce genre ?

Итак, какой же это фильм? Попробуем определить.(Мнение единогласное, мнения разделились)

Подведение итогов работы учащихся.

Объяснение домашнего задания.

Дома необходимо будет выбрать и описать самый удавшийся эпизод по мнению учащихся (ради которого стоит посмотреть фильм) или самый неудавшийся. Дать краткую характеристику. И прочитать небольшую заметку по фильму, стр.71, которая поможет в выполнении домашнего задания. Необходимо наметить перспективы. **На следующем уроке будет проводиться работа в группах с аргументацией выбранных эпизодов. Затем будет чтение текста с критикой по данному фильму и составление собственной критической статьи по фильму и работа над созданием проекта «Афиша недели». Завершением общей темы «Кино – как один из видов досуга» будет «круглый стол» по теме: «Видео или фильм на большом экране? И почему?»**

Окончание урока